

Angelo Branduardi

Il programma del concerto che presenteremo a Roma in piazza del Popolo il 16 febbraio è incentrato sulla musica antica dai toni carnevaleschi.

Si tratta di musica rinascimentale e barocca: molti brani sono stati composti proprio per il Carnevale; di altri, invece, non conosciamo la destinazione, ma il testo o la musica suggeriscono che siano stati eseguiti in tempo di Carnevale.

Parte del concerto è un omaggio ad una Roma antica, nel senso che diversi dei brani che eseguiremo furono ideati circa 500 anni fa per il Carnevale romano. A quell'epoca, il Carnevale di Roma seguiva la traccia lasciata dai fasti di quello fiorentino, voluto e realizzato da Lorenzo il Magnifico.

Anche a Roma si iniziò a far sfilare grandi carri accompagnati da maschere e da musica.

Eeguiremo alcuni di questi brani scritti da compositori che lavoravano a Roma, che includeremo anche nel cd di prossima uscita.

Questo evento segna anche l'ottavo anno di collaborazione tra Angelo Branduardi e Francesca Torelli, fondatrice e direttore dell'ensemble Scintille di Musica, che accompagna Angelo nella realizzazione del progetto discografico e concertistico di Futuro Antico.

Futuro Antico è una collana di cd (questo sarà il 7°) imperniati sulla musica antica sia d'autore, sia di matrice popolare.

Alcuni degli autori delle musiche di questa nuova produzione: Filippo de Lurano, Girolamo Kapsberger, Josquin des Près, Giacomo Gastoldi, Filippo Azzaiolo.

Nel concerto eseguiremo anche musiche non carnevalesche, ma che secondo noi si prestano molto a rappresentare quell'aspetto del Carnevale che è scherzo, presa in giro, filastrocca, non però greve, ma leggero e poetico.