

IL VILLAGGIO DELLA CULTURA E DELLA TRADIZIONE nell'ambito del Carnevale romano, dall'11 al 16 febbraio, in piazza del Popolo

COMUNICATO STAMPA

Inaugurazione, giovedì 11 febbraio 2010 alle ore 17

Roma, 10 febbraio

Nell'ambito delle iniziative per celebrare il Carnevale romano, dall'11 al 16 febbraio, in piazza del Popolo sarà allestito il Villaggio della Cultura e della Tradizione, curato da Rodolfo Lorenzini per l'Accademia dell'Arte Equestre. L'area ospiterà stand, talk-show, dibattiti, incontri, spettacoli e presentazioni tesi a riscoprire e valorizzare il legame tra Roma, il cavallo ed il carnevale, in un ricco calendario di appuntamenti per tutte le età.

Inaugurazione. Un Anteprima da non perdere

Giovedì 11 alle ore 17 autorità e personaggi del mondo dello sport e dello spettacolo interverranno nella grande arena coperta allestita in Piazza del Popolo, per la cerimonia di inaugurazione del Villaggio della Cultura e della Tradizione. Alla cerimonia è stato invitato anche il ministro dell'Agricoltura Luca Zaia, che ha dato il pieno sostegno e la propria adesione all'iniziativa. L'inaugurazione sarà una sorta di promo-live in cui, tra un'intervista e altra con gli ospiti intervenuti, saranno presentati il programma dettagliato di tutte le attività del villaggio ed alcune delle presenze artistiche più significative del grande spettacolo equestre che si terrà sabato 13 e domenica 14 "I cavalli di Roma".

Bambini. Cominciano venerdì 12 le visite delle scuole romane al Villaggio

Nell'ambito del villaggio della cultura e della tradizione, non mancano appuntamenti rivolti ai più piccoli. Il cavallo è stato da sempre protagonista assoluto del Carnevale Romano. Tutte le mattine (dall'11 al 16 febbraio) nello stesso luogo da cui partivano le corse dei cavalli berberi, che da Piazza del Popolo, attraverso il Corso, raggiungevano Piazza Venezia, i giovani studenti romani potranno riscoprire le tradizioni e la storia del rapporto tra uomo e cavallo. Visitando gli stand dei Lancieri di Montebello, l'ultimo squadrone di cavalleria, che con quello dei carabinieri, è rimasto operativo, con compiti di rappresentanza, nel nostro paese; dei butteri che, per secoli, hanno accompagnato le grandi mandrie di bovini maremmani sin dentro la città di Roma e così via. Fino a percorrere in un apposito spazio, al centro del villaggio, un percorso didattico con veri pony per conoscere dal vivo tutti gli aspetti educativi legati al rapporto tra i ragazzi ed il cavallo. Un percorso che sabato e domenica è dedicato ai giovani ed alle loro famiglie che troveranno all'interno del villaggio un intenso programma di appuntamenti divulgativi ed educativi: dalla storia del Carnevale Romano a letture recitate per grandi e piccini.

Venerdì 12 ore 17. Musica, Storia e Poesia per raccontare il grande rapporto che lega Roma al Cavallo ed al Carnevale

Un grande racconto a più voci per raccontare la storia del carnevale di Roma ed il suo rapporto inseparabile con il cavallo. Una serie di annotazioni culturali, antropologiche, letterarie ed artistiche, scandite al ritmo della musica, per raccontare quattro secoli tra i più avvincenti del passato di Roma. Il potere travolgente ed unificante della passione per il cavallo e per le corse dei barbari per vincere il palio del carnevale romano.

A seguire saranno presentate tre pubblicazioni. La prima è una novità assoluta per Roma e per le grandi metropoli internazionali. Una mappa storico-artistica "**Cavalli a Roma**" di Valeria Arnaldi, che, tra arte, sport e tradizione, propone un "tour" dedicato al cavallo tra secoli di storia e vie della città. Stampata in cinquemila copie, la mappa sarà distribuita gratuitamente ai visitatori della manifestazione.

Poi sarà la volta del volume illustrato "**Roma, il cavallo e il carnevale. Storia, costume, curiosità**" di Valeria Arnaldi, Rodolfo Lorenzini e Giorgio Salvatori, che racconta la realtà romana del cavallo, dall'arte equestre ai butteri della campagna romana, fino a proporre veri e propri itinerari per le vie della città dedicati al cavallo. Il volume sarà distribuito, fino ad esaurimento copie, all'interno del villaggio.

Non ultima una piccola, ma significativa antologia tematica, **"Il carnevale e le corse al corso"** curata da Marina Beer e Sante Polica, che riunisce alcuni testi che autori noti, nel corso dei secoli, hanno dedicato al Carnevale romano, ai cavalli ed al Corso, il luogo del carnevale per eccellenza, tra prosa e poesia. Il libro sarà donato alle Biblioteche di Roma.

Sabato 13 ore 16.30. "Caricat!!"

Un Talk show che consentirà di rivivere i momenti più significativi della cavalleria militare italiana, passando in rassegna i personaggi che hanno lasciato un segno indelebile nell'equitazione moderna come Federico Caprilli. La cavalleria italiana ha inoltre chiuso l'epopea della cavalleria mondiale con le ultime cariche dei nostri squadroni nelle steppe russe.

Il Talk Show è organizzato in quattro sezioni: una dedicata alla storia della cavalleria; le altre tre invece a tre grandi personaggi che ancora oggi sono poco conosciuti al grande pubblico nonostante abbiano svolto un ruolo che definire solo importante è quanto mai riduttivo. E di questi personaggi saranno esplorati proprio in questa occasione aspetti meno noti. Il Capitano Federigo Caprilli padre dell'Equitazione Naturale ed il suo rapporto con il Centro Militare di Tor di Quinto qui a Roma. Il colonnello Bettoni, comandante del Savoia Cavalleria e la grande epopea della ritirata di Russia. Il generale Raffaele Cadorna ed il suo ruolo di Comandante in Capo del Corpo Volontari della Libertà cioè di tutte le forze partigiane del Paese. Aspetti meno noti della nostra storia nazionale ma di grande interesse anche per l'esempio che la vita di questi uomini può fornire alle giovani generazioni.

Lunedì 15 ore 16.30. "Pet Therapy e disabilità"

Sarà incentrato su Ippoterapia e Riabilitazione Equestre. Parteciperà il Senatore Antonio Tomassini, presidente della commissione Sanità del Senato. Il Talk show sarà diffuso in diretta nazionale in streaming.

Lunedì 15 ore 18. "Nitrire con il Cavallo"

una dimostrazione di Umberto Scotti per riflettere sul fatto che utilizzare la comunicazione con il cavallo in modo appropriato comporta risultati più convenienti rispetto alla figura dell'uomo dominatore sull'animale.

Lunedì 15 ore 18.30. "Passo, trotto, ciak"

a cura di Silvia Bizio e Francesco Festuccia, per ricordare i momenti gloriosi di Cinecittà ed il ruolo dei cavalli nei film. Silvia Bizio è corrispondente da Los Angeles per La Repubblica e L'Espresso, direttore artistico della rassegna di cinema italiano a Los Angeles "Cinema Italian Style", autore di numerosi libri sul cinema fra cui la storia del cinema italiano all'Oscar. Si vedranno spezzoni e si parlerà di film come "The great train robbery" (1903), "Ben-Hur" (1959), "Lawrence d'Arabia" (1962), "Il buono, il brutto, il cattivo" (1966), "Il deserto dei Tartari" (1976), "Febbre da cavallo" (1976), "Black Stallion" (1979), "Nestore, l'ultima corsa" (1994), "L'uomo che sussurrava ai cavalli" (1998), "Il gladiatore" (2000). Saranno ospiti dell'incontro FRANCESCO QUINN, GIULIANO GEMMA e FRANCO NERO.

Martedì 16 ore 12.30 "Etica e benessere del cavallo"

con la partecipazione del sottosegretario Francesca Martini, che ha da poco elaborato una ordinanza per la tutela dei cavalli nei palii.

Domenica 14 ore 9.30. Battesimo del Pony

In collaborazione con la FISE, i bambini dai 4 anni in su potranno sperimentare per la prima volta l'emozione di salire su un pony. Verrà approntato per loro un percorso nel ring di Piazza del Popolo, assistiti da animatori esperti diretti da tecnici del settore nazionale federale.